

Anna Migoń\*  
Marta Skalska-Zlat\*\*  
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa  
Uniwersytet Wrocławski



## AKTYWNOŚĆ PUBLIKACYJNA UCZONYCH JAKO PROBLEM BADAWCZY NAUKOZNAWSTWA, BIBLIOLOGII I NAUKI O INFORMACJI: O DOROBKU NAUKOWYM WIESŁAWA BIEŃKOWSKIEGO (1926–1999)

[PUBLISHING ACTIVITY OF SCIENTISTS AS A SUBJECT OF RESEARCH  
IN SCIENCE OF SCIENCE, BOOK AND INFORMATION SCIENCE:  
ON PUBLICATIONS OF WIESŁAW BIEŃKOWSKI (1926–1999)]

**Abstrakt:** Publikowanie wyników badań naukowych należy do podstawowych zadań ludzi nauki. Postawy uczonych wobec publikowania, stosowane formy i środki komunikacji zmieniają się w czasie i zależą od wielu różnych czynników: osobowości uczzonego, specyfiki dziedziny wiedzy, polityki naukowej (m.in. kryteriów oceny uczonych i instytucji naukowych). Artykuł pokazuje, jak publikowanie uczonych badają naukoznawstwo, bibliologia i nauka o informacji. Możliwości badań nad aktywnością publikacyjną uczonych przy zastosowaniu analizy bibliometrycznej przedstawiono na przykładzie dorobku Wiesława Bieńkowskiego.

PIŚMIENNICTWO NAUKOWE – UCZENI – PUBLIKOWANIE – WIESŁAW BIEŃKOWSKI

**Abstract:** Publishing of results of scientific research is a fundamental part of scientific work. The scientists' attitude towards publishing, commonly used forms of publications and means of communication have changed over time and have depended on different factors: personality of the scientist, research domain, politics of science (among other things – criteria of evaluation of scientists and scientific institutions). The article presents how the problem of publishing scientific research is examined by the science of science, book and information science. The potential for bibliometric research on the publishing activity of scientists is presented and exemplified by Wiesław Bienkowski's publications.

SCIENTIFIC LITERATURE – PUBLISHING – SCIENTISTS – WIESŁAW BIEŃKOWSKI

\* Prof. zw. dr hab. ANNA MIGOŃ, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski. Dwie najważniejsze publikacje: (1989) *Historia książki w XVIII wieku: początki bibliologii*. Warszawa: PWN, 399 s.; (1977) *Książka naukowa w kulturze polskiego Oświecenia*. Wrocław: PWN 193 s. (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 365. Bibliotekoznawstwo; 9). E-mail: anna.migon@ibi.uni.wroc.pl

\*\* Prof. UW r dr hab. MARTA SKALSKA-ZLAT, dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego; doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie bibliologii, specjalność: informacja naukowa. Dwie najważniejsze publikacje: (2002) *Bibliografia w Polsce 1945–1996. Naukoznawcza analiza dyscypliny*. Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 401 s.; (1993) *Bibliometryczne badania rozwoju dyscypliny naukowej*. Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 150 s. (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 1485. Bibliotekoznawstwo; 17). E-mail: marta.skalskazlat@ibi.uni.wroc.pl

[Professor ANNA MIGOŃ, Institute of Information and Library Science, University of Wrocław. Two the most important publications: (1989) *Historia książki w XVIII wieku: początki bibliologii* [*History of the Book in 18th Century: Beginnings of Bibliology*]. Warszawa: PWN, 399 s.; (1977) *Książka naukowa w kulturze polskiego Oświecenia* [*Scientific Book in the Culture of Polish Enlightenment*]. Wrocław: PWN 193 s. (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 365. Bibliotekoznawstwo; 9). E-mail: anna.migon@ibi.uni.wroc.pl]

[Professor MARTA SKALSKA-ZLAT, Director of the Institute of Information and Library Science, University of Wrocław; habilitation in Bibliology, specialty: Information Science. Two the most important publications: (2002) *Bibliografia w Polsce 1945–1996. Naukoznawcza analiza dyscypliny* [*Bibliology in Poland between 1945 and 1996. Analysis of the Discipline from the Science of Science Perspective*]. Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 401 s.; (1993) *Bibliometryczne badania rozwoju dyscypliny naukowej* [*Bibliometric Study of Scientific Discipline's Development*]. Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 150 s. (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 1485. Bibliotekoznawstwo; 17). E-mail: marta.skalskazlat@ibi.uni.wroc.pl]

## PUBLIKOWANIE W NAUCE JAKO PROBLEM BADAWCZY

Do podstawowych zadań uczonych – obok prowadzenia badań, dokonywania odkryć, a więc tworzenia nowej wiedzy – należy dzielenie się nią: „bezinteresowne podawanie do wiadomości ogółu [wyników badań własnych] zarówno w celu ich publicznej kontroli, jak upowszechnienia” [Amsterdamski, s.22].. Od zarania nauki najdoskonalszym i najefektywniejszym sposobem realizacji tego celu jest publikowanie. Stosunek uczonych do ogłaszania swych prac, a także do sposobów i form publikowania zmieniał się w czasie. Nie zawsze autorstwo dzieł piśmienniczych uważano za wskaźnik rangi uczonego (np. Szymon Starowolski w swojej *Laudatio Almae Academiae Cracoviensis* w 1639 roku kreśląc 48 sylwetek uczonych tylko w 10 wskazuje ich dzieła piśmiennicze jako tytuł do sławy) [Gajda, Zwolski]. Ale już w początkach XIX w. wyznacznikiem uczoności było „pisanie dzieł uczonych i dokonywanie nowych odkryć” [Bednarska-Ruszajowa, s.49]. Różnie też traktowano sprawy „własności intelektualnej”: korespondencja uczonych europejskich XVII w. ukazuje z jednej strony ich dbałość o podkreślanie autorskich zasług [Kowalewska, s.275], z drugiej zaś np. w kręgu francuskiej Académie des Sciences w XVIII w. hołdowano opinii, że należy „pracować i publikować zbiorowo i anonimowo, co miało zagwarantować absolutną równość pomiędzy wszystkimi członkami odrodzonego «Domu Salomona»” [Ferrone, s.201]. Zupełnie nowe podejście do publikowania przyniósł wiek XX, w którym zaczęto hołdować zasadzie *publish or perish* [Abelson 1990, p. 217; Price 1967, s. 38–63].

Naukowa twórczość i jej udostępnianie przy użyciu różnych narzędzi (w mowie, piśmie, druku – z czasem: przy pomocy nowych technologii) od dawna były przedmiotem naukowej refleksji. Nie sposób w krótkim przeglądzie wskazać tu choćby najważniejsze wypowiedzi. Problematyka ta w sposób oczywisty stanowi ważny temat nauk o nauce (podejmują ją filozofia, historia, socjologia, psychologia, etyka nauki, a nawet polityka i ekonomia nauki), ma ona swoje miejsce również w polu zainteresowań bibliologii i nauki o informacji. Dyscypliny te stawiają odmienne pytania, stosują inną hierarchię ważności, choć w polu widzenia każdej z nich znajdują się zarówno człowiek nauki, jak i piśmienniczy wytwór jego naukowej pracy.

Dla naukoznawstwa ważne są – tak w odniesieniu do przeszłości, jak i współczesności – takie kwestie jak:

- generalny stosunek uczonego do zadań i posłannictwa swej klasy, co przekładać się będzie na wielość i zróżnicowanie pól aktywności (nauka – polityka – literatura – sztuka) i odpowiadającą im różnorodność stwarzanych dzieł piśmienniczych,
- hołdowanie określonej wizji nauki: hermetycznej czy przystępnej i dostępnej (a w efekcie decyzje czy i jak publikować, jaki kształt piśmienniczy i językowy, jakie formy wydawnicze nadawać dziełom),
- stosunek do pracy zespołowej i sposobu odzwierciedlania jej wyników w publikacjach,
- aktywność pisarska i publikacyjna uczonych jako element stosowanego w danym czasie i miejscu systemu ocen ludzi nauki i instytucji naukowych: zarówno wewnątrzśrodowiskowych, jak i formułowanych przez zwierzchność (decydentów politycznych, mecenasów nauki),
- odzwierciedlenie w publikacjach relacji ‘mistrz – uczeń’: inspirowanie, współpraca autorska, wpływ na moment wydawniczego debiutu naukowego;
- psychologia nauki rozważa takie aspekty związane z aktywnością publikacyjną jak wpływ konstrukcji psychicznej (temperamentu) na twórczość naukową, zależność twórczości i typów publikacji od wieku uczonego,
- patologie w publikowaniu prac naukowych, które domagają się analizy i oceny etycznej.

Pytania te naukowcy stawiają zarówno w odniesieniu do grupy/zbiorowości ludzi nauki danego czasu, jak i przedstawicieli określonego środowiska, a także jednostek.

Dla współczesnej bibliologii, która bada uwarunkowania socjologiczne „systemu książki” i społeczną funkcję książki oraz dla nauki o informacji, dla której centralną kategorią badawczą jest człowiek i realizacja jego potrzeb informacyjnych, perspektywy oglądu zjawisk aktywności publikacyjnej są wspólne. Bibliologia wprowadzie publikację utożsamiać będzie głównie z tradycyjną książką (i jej odmianami), nauka o informacji będzie operować raczej pojęciem dokumentu, ale istota pozostaje tożsama. Przedmiotem badania obu nauk są więc:

- człowiek nauki jako autor, jego stosunek do komunikacji piśmiennej i pisarstwa (nie tylko naukowego!) oraz jako człowiek publikujący, który mniej lub bardziej umiejętnie i skutecznie wykorzystuje istniejący system wydawniczy (podejmując np. nowe formy działań, ułatwiające produkcję i obieg piśmiennictwa naukowego, jak nakład własny, oświeceniowe inicjatywy wydawniczych spółek uczonych, koncepcje Wilhelma Ostwalda i kręgu „Die Brücke” i in.);
- publikacja naukowa jako składnik uniwersum piśmiennictwa (repertuaru wydawniczego) – jej typologia, forma, kształt edytorsko-typograficzny, jakość realizacji edytorskiej (nieutożsama z jakością dzieła!) i stopień jej dostosowania do celów i przeznaczenia;
- publikacja naukowa jako obiekt działań informacyjnych (bibliograficznych),
- publikacja naukowa jako obiekt działań krytyczno-recenzyjnych, dzięki którym poznajemy kryteria ocen i system wartości wyznawanych przez środowiska naukowe, a także rezonans dzieła wśród specjalistów i szerszej publiczności odbiorców.

Poznanie aktywności publikacyjnej ludzi nauki wymaga wykorzystania różnorodnych źródeł – (auto)biograficznych, bibliograficznych, bibliologicznych i in. Wśród nich szczególnie ważną rolę pełnią spisy bibliograficzne, zwłaszcza bibliografie osobowe. W efekcie ich analizy uzyskać można swoisty BIOBIBLIOGRAM uczonego (pracownika nauki), lub zespołu (zbiorowości) uczonych wybranej epoki, dziedziny, środowiska, instytucji itp.

Tworzą go takie składniki jak:

- Ogólna liczba publikacji uczonego (odniesiona do pewnych standardów typowych dla dyscypliny, czasu historycznego, długości jego życia, itp.),
- Chronologia powstawania dzieł – zarówno ich tekstu piśmienniczego, jak i wydawniczych realizacji, spleciona z biografią autora (tu ważne są: moment debiutu i „zamilknięcia”; rytmiczność publikowania lub jej brak, zależność od sytuacji życiowych, takich jak zdobywanie stopni naukowych, praca zawodowa w instytucjach naukowych lub innych),
- Typologia dorobku publikacyjnego: według działów piśmiennictwa (m.in. w podziale na piśmiennictwo naukowe, literaturę piękną, religijną, polityczną, publicystykę); treści i tematyki (tu: zwłaszcza powiązanie naukowego dorobku publikacyjnego uczonego ze strukturą rzeczową uprawianej przez niego dyscypliny); celów (naukowe, dydaktyczne, popularyzatorskie); typów i cech piśmienniczych (traktaty, syntezy, monografie, przyczynki; wydawnictwa informacyjne: bibliografie, encyklopedie, słowniki językowe, terminologiczne; wydania źródeł); cech wydawniczych: wydawnictwa zwarte i ciągłe (tu zwłaszcza relacje między książką a czasopiśmem), wydania wielokrotne, zmiany i przekształcenia pierwotnej wersji),

- Język publikacji (relacje między publikacjami w języku ojczystym a publikacjami w językach obcych; przekłady prac uczonego na języki obce);
- Topografia wydawnicza (analiza miejsc wydania publikacji – zwłaszcza z punktu widzenia proporcji między ośrodkami lokalnymi, regionalnymi, ogólnokrajowymi a także zagranicznymi, międzynarodowymi);
- Instytucje nakładcze, wydawnicze i firmy drukarskie (nakład własny, ranga instytucji patronujących wydaniu),
- Współpraca naukowa (podejmowanie wspólnych inicjatyw badawczych i publikacyjnych – krajowych i zagranicznych, proporcje między pracami indywidualnymi i zespołowymi),
- Ranga czasopism, w których autor publikuje (międzynarodowe, krajowe, regionalne i lokalne; uwzględnienie ich zawartości w indeksach cytowań i/lub innych ważnych bazach danych).

Dodatkową – ważną dla zarówno dla naukoznawstwa, jak i bibliologii i nauki o informacji – kwestią są *inedita*: – relacje między upubliczonym a niewydanym dorobkiem, okoliczności i przyczyny określonych losów wydawniczych dorobku uczonego.

Przedstawione wyżej zakresy badań naukoznawstwa, bibliologii i informacji naukowej dotyczących aktywności publikacyjnej uczonych ukazują pewne różnice między nimi w podejściu do tego zagadnienia. Płaszczyzną łączącą te dyscypliny jest natomiast rozpatrywanie ujmowanych przez nie problematyk w szerokim kontekście komunikacji piśmienniczej i jej oddziaływania społecznego. Kolejnym podobieństwem, szczególnie ważnym dla przedstawianych tu wyników badań, jest stosowanie przez nie metody bibliometrycznej, wykształconej w ramach bibliologii i nauki o informacji. Metoda ta znakomicie ułatwia śledzenie – krok po kroku – rozwijających się karier uczonych, kierunków ich rozwoju i wszelkich innych szczegółów odzwierciedlonych w odpowiednio kojarzonych i przetworzonych metadanych bibliograficznych. Odniesienie ich do zawartości treściowej publikacji uczonego, do jego drogi życiowej i czasu, w którym przyszło mu tworzyć daje pogłębiony obraz dokonań i znaczenia w nauce.

## AKTYWNOŚĆ PUBLIKACYJNA WIESŁAWA BIEŃKOWSKIEGO

Przedstawiony wyżej katalog pytań spróbujemy odnieść do naukowej twórczości Wiesława Bieńkowskiego, którego ostatnie 24 owocne lata naukowego żywota upłynęły w bliskich koneksjach z Zakładem/ Instytutem Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, a której to twórczości pierwszą opublikowaną uogólnioną charakterystykę tego dorobku przedstawiła w 1995 r. Maria Kocójowa [Kocójowa 1995, *passim*]

Tabela 1: Rozkład chronologiczny publikacji W. Bieńkowskiego według ich typów i cech piśmienniczo-wydawniczych

| Rok  | Liczba publikacji | Artykuł w czasopiśmie | Artykuł w książce | Recenzje | Książka samodzielna | Bibliografia, dokumentacja (oprac. lub współudział) | Bibliografia w czasopiśmie lub książce | Redakcja książki, bibliografii, czasopiśma (prace edyt.) | Hasła w słownikach* | Inne |
|------|-------------------|-----------------------|-------------------|----------|---------------------|---|--|--|---------------------|------|
| 1949 | 2                 | 1                     |                   |          |                     |   |  |  |                     | 1    |
| 1954 | 4                 | 2                     |                   |          |                     |   |  | 1  |                     | 1    |

**Seria III: ePublikacje Instytutu INiB UJ. Red. Maria Kocójowa**  
**Nr 7 2010: Biblioteki, informacja, książka: interdyscyplinarne badania i praktyka w XXI wieku**

| Rok          | Liczba publikacji | Artykuł w czasopiśmie | Artykuł w książce | Recenzje  | Książka samodzielna | Bibliografia, dokumentacja (oprac. lub współudział) | Bibliografia w czasopiśmie lub książce | Redakcja książki, bibliografii, czasopiśma (prace edyt.) | Hasła w słownikach* | Inne      |
|--------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------|---------------------|---|--|--|---------------------|-----------|
| 1955         |                   |                       |                   |           |                     |   |  |  |                     |           |
| 1956         | 2                 | 1                     |                   |           | 1                   |   |  |  |                     |           |
| 1957         | 5                 |                       |                   |           |                     | 2   |  |  | 3                   |           |
| 1958         | 12                | 1                     |                   | 9         |                     |   | 1                                      |  | 1                   |           |
| 1959         | 8                 |                       |                   | 5         |                     |   | 2                                      |  | 1                   |           |
| 1960         | 13                | 1                     |                   | 5         |                     |   | 1                                      | 1  | 3                   | 2         |
| 1961         | 7                 | 1                     |                   | 3         |                     |   |  |  | 2                   | 1         |
| 1962         | 8                 |                       |                   | 7         |                     |   |  |  | 1                   |           |
| 1963         | 9                 | 1                     |                   | 5         |                     |   |  |  | 3                   |           |
| 1964         | 6                 | 1                     |                   | 1         | 1                   |   |  |  | 2                   | 1         |
| 1965         | 6                 | 1                     |                   | 1         |                     | 1   | 1                                      |  |                     | 2         |
| 1966         | 11                |                       |                   | 3         |                     |   |  |  | 7                   | 1         |
| 1967         | 11                | 1                     |                   | 2         |                     | 1   |  |  | 5                   | 2         |
| 1968         | 11                | 3                     |                   | 1         | 1                   |   |  |  | 3                   | 3         |
| 1969         | 1                 |                       |                   |           | 1                   |   |  |  |                     |           |
| 1970         | 8                 |                       |                   |           |                     | 1   |  | 1  | 4                   | 2         |
| 1971         | 14                | 1                     |                   | 3         |                     |   |  | 1  | 6                   | 3         |
| 1972         | 18                |                       | 1                 | 2         |                     |   | 2                                      | 2  | 8                   | 3         |
| 1973         | 14                | 1                     | 2                 |           |                     |   |  | 2  | 5                   | 4         |
| 1974         | 20                | 1                     | 1                 | 2         |                     | 1   |  | 2  | 10                  | 3         |
| 1975         | 20                | 1                     | 1                 | 1         |                     | 1   |  | 2  | 11                  | 3         |
| 1976         | 18                | 1                     |                   |           |                     | 1   |  | 2  | 9                   | 5         |
| 1977         | 13                |                       | 2                 |           |                     |   |  | 2  | 7                   | 2         |
| 1978         | 8                 | 1                     | 1                 |           |                     | 1   |  | 3  | 1                   | 1         |
| 1979         | 13                | 1                     |                   |           |                     |   | 2                                      |  | 5                   | 5         |
| 1980         | 18                | 2                     | 1                 | 1         |                     |   | 1                                      | 2  | 9                   | 2         |
| 1981         | 6                 |                       |                   | 1         |                     | 1   |  | 2  | 2                   |           |
| 1982         | 19                |                       |                   | 1         |                     |   | 1                                      | 3  | 13                  | 1         |
| 1983         | 12                | 4                     | 2                 |           | 1                   |   |  | 1  | 2                   | 2         |
| 1984         | 12                | 1                     |                   | 2         |                     |   | 1                                      | 3  |                     | 5         |
| 1985         | 13                |                       | 2                 | 4         |                     |   | 1                                      | 2  | 2                   | 2         |
| 1986         | 12                | 2                     |                   | 3         |                     |   | 1                                      | 2  | 2                   | 2         |
| 1987         | 20                | 2                     |                   | 2         |                     |   | 1                                      | 2  | 12                  | 1         |
| 1988         | 12                | 1                     |                   | 2         |                     |   | 2                                      | 2  | 5                   |           |
| 1989         | 14                | 4                     | 1                 | 2         |                     |   | 1                                      | 2  | 1                   | 3         |
| 1990         | 10                | 1                     | 1                 | 2         |                     |   |  | 1  | 3                   | 2         |
| 1991         | 14                | 2                     | 4                 | 3         |                     |   | 1                                      | 2  | 1                   | 1         |
| 1992         | 19                | 3                     | 2                 | 2         |                     |   | 1                                      | 2  | 7                   | 2         |
| 1993         | 12                | 1                     | 2                 |           |                     |   | 1                                      | 1  | 3                   | 4         |
| 1994         | 19                | 3                     |                   |           |                     |   | 1                                      | 1  | 13                  | 1         |
| 1995         | 10                |                       | 1                 |           |                     |   | 2                                      | 2  | 2                   | 3         |
| 1996         | 10                | 3                     | 2                 |           |                     |   | 1                                      |  |                     | 4         |
| 1997         | 7                 |                       | 1                 | 1         | 1                   |   |  | 1  |                     | 3         |
| 1998         | 6                 | 2                     |                   | 1         |                     |   |  | 1  |                     | 2         |
| 1999         | 3                 | 1                     | 1                 |           |                     |   |  | 1  |                     |           |
| 2000         | 6                 | 2                     | 3                 |           |                     |   |  | 1  |                     |           |
| <b>Razem</b> | <b>516</b>        | <b>55</b>             | <b>31</b>         | <b>77</b> | <b>6</b>            | <b>10</b>   | <b>25</b>                              | <b>53</b><br><b>(28 b-fii)</b>                           | <b>174</b>          | <b>85</b> |

\* Osobno liczono wszystkie hasła biograficzne, nawet jeśli były publikowane w tym samym tomie informatora.  
 Źródło: opracowanie własne na podstawie bibliografii Ł. Bieńkowskiego oraz uzupełnień A. Grucy

Chronologiczny rozkład publikacji Bieńkowskiego z uwzględnieniem ich cech piśmienniczo-wydawniczych daje obraz produktywności Uczonego oraz preferowanych przez niego form wypowiedzi. Uderza regularność pojawiania się w druku jego publikacji: debiut publikacyjny miał miejsce w 1949 r., więc gdy autor liczył 23

lata, debiut w piśmiennictwie naukowym po czteroletniej przerwie w 1954 r. i od tej pory – z jedynym wyjątkiem (rok 1955) – nie ma w naukowej biografii Bieńkowskiego ‘lat pustych’! Roczna liczba opublikowanych utworów waha się od jednego do dwudziestu, z tym że w przeważającej liczbie lat (w 29 na 47 uwzględnionych) wynosi powyżej dziesięciu. Średnio Autor ogłaszał prawie jedenaście (10.75) publikacji rocznie, co znacznie przewyższa polskie standardy, oscylujące dla różnych nauk między 3.4 a 2.5 publikacji: [Dejnarowicz 1980, s. 153; Pietraszko 1977, s. 79–86; Skalska-Zlat 1993, s. 83].

Opierając się wyłącznie na liczbach odwzorowujących dorobek Uczzonego łatwo dostrzec jego zaangażowanie w biografistykę (same hasła biograficzne – nie licząc artykułów i monografii poświęconych życiu i twórczości wybitnych dla polskiej kultury osób – obejmują 33.5% całego dorobku), działalność recenzyjną (blisko 15% ogółu publikacji) oraz prace bibliograficzne. Te ostatnie zajmują w dorobku Wiesława Bieńkowskiego miejsce wyjątkowe, zarówno ze względu na ich obfitość, ale także rangę. Był zarówno inicjatorem, redaktorem naczelnym i współpracującym jednorazowe lub wielotomowe wydawnictwa bibliograficzne, jak też „skromnym” Autorem bibliografii osobowych umieszczanych w księgach jubileuszowych czy dołączanych do wspomnień pośmiertnych; w sumie spod jego ręki wyszły 63 autorskie lub współautorskie opracowania bibliograficzne, obejmujące ponad 12% Jego dorobku. Warto też wspomnieć o pozostałych formach wypowiedzi Bieńkowskiego: listach do redakcji (właśnie list zapoczątkował w roku 1949 Jego działalność publikacyjną), w których żywo reagował na otaczającą rzeczywistość, prostował błędy, zgłaszał projekty wspólnych przedsięwzięć; sprawozdaniach z konferencji i sympozjów, a przede wszystkim z działalności Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, którego był prezesem przez prawie dwadzieścia lat. W sumie ukazało się 85 prac kronikarsko-sprawozdawczych, obejmujących 16.5% dorobku. Oczywiście osobny segment stanowią oryginalne publikacje badawcze, na które składają się artykuły i rozprawy w czasopiśmie i pracach zbiorowych (86, tj. ok. 17% publikacji) oraz sześć monografii głównie poświęconych życiu i twórczości osób o znaczącym wkładzie w kulturę kraju (w tym dwa wydania książki poświęconej Krzysztofowi Celestynowi Mrongowiuszowi oraz wydane pośmiertnie dzieło obrazujące dokonania Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa w stulecie jego działalności).

O tym, że wszystkie wymienione formy twórczości Bieńkowskiego były dla niego ważne, a także o umiejętności ich uprawiania w tym samym czasie świadczą lata, w których pojawiają się one równocześnie. Niemal w każdym roku łączył Bieńkowski prace bibliograficzne i biografistyczne, a w wielu innych dochodziły do nich ważne opracowania badawcze i teksty kronikarsko-sprawozdawcze. Najregularniej zaznacza się wkład Bieńkowskiego w prezentowanie na łamach wielu różnych – polskich i zagranicznych – słowników biograficznych sylwetek ludzi kultury. Ich biogramy publikuje niemal nieprzerwanie od roku 1957 aż po rok 1995 i rzadko jest to jeden biogram rocznie, zdarzają się lata w których jest ich dziesięć i więcej (nawet trzynaście w 1982 i 1994). Największa część haseł znalazła się w *Polskim słowniku biograficznym*, ale też w *Słowniku biograficznym działaczy polskiego ruchu robotniczego* i *Słowniku historyków polskich*. Około 47% ogółu biogramów (83) została opublikowana w *Österreichisches Biographisches Lexikon*. Można uznać, że umieszczenie tak wielu biogramów Polaków w tym prestiżowym wydawnictwie austriackim było wyrazem uznania zagranicznego odbiorcy nie tylko dla dokonań omawianych w słowniku osób (albo: wkładu Polski do kultury europejskiej), ale także dla rozległej wiedzy i erudycji Autora biogramów.

Z podobną systematycznością ogłaszał Bieńkowski swoje prace bibliograficzne. Zapoczątkowane w 1957 roku trwały nieprzerwanie do jego śmierci, a przygotowane do druku kolejne tomy *Bibliografii historii polskiej*

ukazywały się pod jego redakcją i później, aż do roku 2000. Warto też podkreślić regularny od roku 1979 po rok 1995 udział w opracowaniu publikowanej przy współdziałaniu UNESCO i pod patronatem International Council for Philosophy and Humanistic Studies – *International Bibliography of Historical Science*.

Także krytyka naukowa była niemal nieprzerwanie obecna w polu działań Uczonego: regularnie recenzował dzieła naukowe, popularnonaukowe, ale również publicystyczne i z pogranicza beletrystyki od roku 1958 (ukazało się wówczas aż 9 recenzji). Recenzje publikował w każdej z dekad swej naukowej aktywności, choć szczególnie obficie od roku początkującego tę formę działalności po początek lat 70. W tych czterech latach „zmieścił” 58% (45 rec.) swego dorobku recenzyjnego. Zgadzałoby się to z obserwacjami Władysława Szafera, choć te dotyczyły botaników [Szafer 1968].

O umiejętności pracy zespołowej świadczą publikacje wydane pod redakcją Bieńkowskiego oraz przygotowane przez niego pod względem edytorskim. Do pierwszej grupy należy pomnik bibliograficznego trudu i bibliograficznych kompetencji Bieńkowskiego jakimi są tomy bieżącej *Bibliografii historii polskiej*, a także współredagowany przez niego od roku 1972 kwartalnik *Studia Historyczne*. Wśród zespołowych prac edytorskich, które – choć nieliczne zajmują w jego dorobku ważne miejsce, należy wymienić doskonałe wydanie korespondencji Kazimierza Kelles-Krauza, Władysława Konopczyńskiego i Mieczysława Haimana, a także opis życia mieszkańców Krakowa Józefa Wawel-Louisa.

Związany z ośrodkiem naukowym, który spośród polskich placówek akademickiego bibliotekoznawstwa najszybciej zaczął posługiwać się elektronicznym publikowaniem, nie wkroczył jednak Wiesław Bieńkowski jako autor w tę wirtualną sferę, pozostając wierny drukowi – narzędziu tradycyjnemu, które nadal nie traci swego znaczenia.

Uderza też dbałość Wiesława Bieńkowskiego o stały przekaz informacji dokumentujących życie naukowe i codzienne (szczególnie związane z ważnymi wydarzeniami i rocznicami), przede wszystkim Krakowa, ale także Pomorza, Warmii, Mazur i innych stron kraju. Wypowiedzi te mają różne formy: listów do redakcji, głosów w dyskusji, sprawozdań z konferencji, omówień rocznic historycznych, wydarzeń kulturalnych, polemik... Zapoczątkowane w roku 1949 roku, nabierały – jak się wydaje – z czasem coraz większego znaczenia dla Uczonego, bowiem od roku 1970 zwiększyła się ich roczna liczebność, a zwłaszcza regularność przekazu. Od początku adresowane były do różnych grup społecznych, o czym świadczą także kategorie czasopism, w których je publikował: od gazet codziennych poprzez czasopisma publicystyczne, popularnonaukowe po naukowe. Relatywnie niewielki udział mają w dorobku publikacyjnym Bieńkowskiego materiały konferencyjne: nie wyłączając się całkowicie z tej dynamicznie rozrastającej się sfery naukowego życia, nie tyle na międzynarodowych zjazdach lub kongresach (jednym z nielicznych przypadków – referat na międzynarodowej konferencji w Wiedniu w maju 1978 r. nt. *Die Entwicklung der sozio-kulturellen Strukturen und der interkulturellen Beziehungen in Europa im.19. und 20.Jahrhundert*), co w wielu sesjach krakowskich czy kameralnych posiedzeniach komisji PAN, PAU zabierał Bieńkowski głos, utrwalany potem w seriach wydawniczych.

Język publikacji Bieńkowskiego to przede wszystkim język polski: naukowy, a piękny, klarowny, o dużych walorach estetycznych. Jedyne jego publikacje obcojęzyczne to – nie licząc jednej recenzji w czasopiśmie rumuńskim! – publikacje w języku niemieckim, o czym zadecydowały związki z nauką Austrii. Czasem równoległe ukazywały się w Polsce i w Austrii teksty dotyczące historii wspólnych historycznych zaszłości – dziejów Uniwersytetu Jagiellońskiego, historii nauki, związków polsko-austriackich.

Tabela 2: Rozkład publikacji Wiesława Bieńkowskiego w czasopismach

| Typ czasopisma             | Liczba tytułów | Liczba publikacji | Artykuły | Recenzje | Sprawozdania | Nekrologi | Bibliografie | Opracowania edytorskie | Inne |
|----------------------------|----------------|-------------------|----------|----------|--------------|-----------|--------------|------------------------|------|
| Naukowe                    | 37             | 165               | 41       | 70       | 32           | 12        | 5            | 4                      | 1    |
| Popularnonaukowe           | 2              | 2                 | 2        |          |              |           |              |                        |      |
| Bibliograficzno-recenzyjne | 1              | 1                 |          | 1        |              |           |              |                        |      |
| Społeczno-kulturalne       | 6              | 15                | 10       | 2        |              |           |              |                        | 3    |
| Gazety codzienne           | 5              | 3                 | 2        |          |              |           |              |                        | 1    |
| Razem:                     | 51             | 186               | 55       | 73       | 32           | 12        | 5            | 4                      | 5    |

Źródło: opracowanie własne na podstawie bibliografii Ł. Bieńkowskiego i uzupełnień A. Grucy

Przegląd czasopism, w których publikował Bieńkowski daje podstawę do stwierdzenia, iż Jego publikacje ukazały się na łamach ogromnej – jak na jednego uczonego – liczby periodyków, a także, iż umieszczał swoje prace we wszystkich typach prasy. Popularyzatorski charakter części jego opracowań oraz miejsce ich publikowania świadczy o chęci dotarcia z przekazem informacji o różnych zjawiskach społecznych i osobach biorących w nich udział do szerokiego grona odbiorców. Można tu przywołać wiele opracowań o Oskarze Kolbergu: od bardzo specjalistycznych w czasopismach naukowych do przybliżających jego sylwetkę i dokonania przeciętnemu obywatelowi w czasopismach publicystycznych; to samo dotyczy obchodzonych w różnym czasie rocznic historycznych (na przykład odsieczy wiedeńskiej), a przede wszystkim udziału Krakowa w życiu społecznym kraju. Oczywiście, czasopisma naukowe zajmują miejsce poczesne i są tu w znacznej przewadze (72.5%), ale 14 tytułów składających się na czasopisma publicystyczne, popularnonaukowe i gazety codzienne też ma swoją wymowę. Potwierdzają się nasze wcześniejsze wnioski dotyczące umiejętności Uczzonego dzielenia się wiedzą i docierania z nią do zróżnicowanej publiczności.

Tabela 3. Rozkład tematyczny czasopism naukowych i form publikowanych w nich utworów

| Tematyka czasopisma              | Liczba tytułów | Liczba publikacji | Artykuły | Recenzje | Sprawozdania | Nekrologi | Bibliografie | Prace edytorskie | Inne |
|----------------------------------|----------------|-------------------|----------|----------|--------------|-----------|--------------|------------------|------|
| Historia                         | 18             | 116               | 24       | 46       | 30           | 9         | 3            | 3                | 1    |
| Etnografia                       | 4              | 16                | 6        | 9        |              |           | 1            |                  |      |
| Prasoznawstwo                    | 2              | 15                | 1        | 13       | 1            |           |              |                  |      |
| Bibliologia                      | 5              | 9                 | 6        |          |              | 1         | 1            | 1                |      |
| Ogólnonaukowe                    | 3              | 4                 | 2        |          |              | 2         |              |                  |      |
| Polityka                         | 1              | 1                 | 1        |          |              |           |              |                  |      |
| Naukoznawstwo                    | 1              | 1                 |          |          | 1            |           |              |                  |      |
| Muzykologia                      | 1              | 1                 | 1        |          |              |           |              |                  |      |
| Socjologia (studia nad migracją) | 1              | 1                 |          | 1        |              |           |              |                  |      |
| Literaturoznawstwo               | 1              | 1                 |          | 1        |              |           |              |                  |      |
| Razem:                           | 37             | 165               | 41       | 70       | 32           | 12        | 5            | 4                | 1    |

Źródło: opracowanie własne na podstawie bibliografii Ł. Bieńkowskiego i uzupełnień A. Grucy



Wśród czasopism naukowych można wyróżnić aż dziesięć grup tematycznych, chociaż wszystkie mieszczą się w szeroko rozumianej dziedzinie nauk humanistycznych. Ale tylko pięć grup – zresztą odzwierciedlających główne zainteresowania Bieńkowskiego – zawiera od kilku do kilkunastu tytułów czasopism, w których ogłaszał swoje publikacje. Nie dziwi wyraźna dominacja periodyków historycznych (18 tytułów, tj. ok. 47%) obejmujących 116 publikacji, tj. 70% spośród 165 zamieszczonych w czasopismach naukowych. Warto jednak zauważyć, że dyscypliny niszowe w stosunku do historii, jak etnografia, prasoznawstwo, bibliologia i reprezentujące je periodyki znalazły się także w kręgu żywego zainteresowania Profesora. W czasopismach z pozostałych grup tematycznych publikował sporadycznie i – co ciekawe – wykorzystywał je do prezentacji swoich podstawowych zainteresowań (na przykład w *Ruchu Literackim* zamieścił recenzję publikacji bibliologicznej, a w *Aurze* popularnonaukowym czasopiśmie poświęconym ochronie środowiska omówienie historycznych wydarzeń w Krakowie). Warto też zwrócić uwagę na chronologię publikowania w wyróżnionych grupach czasopism, odbija ona bowiem rozwój zainteresowań badawczych Uczonego. Pierwszy artykuł w periodyku historycznym pojawił się w roku 1956, a proces publikowania w tej grupie czasopism trwał nieprzerwanie aż do roku 1998. Niemal równoległe i podobnie długo, bo między rokiem 1962 a 1996 pojawiają się wypowiedzi w czasopismach etnograficznych. Krytyczne omówienia publikacji prasoznawczych na łamach czasopism z tego zakresu ukazywały się od 1958 do 1980 roku. Do czasopism bibliologicznych prace Profesora docierały w latach 1988–2000 i koncentrowały się głównie na ocenie dokonania ludzi książki (więcej informacji o czasopismach, w których publikował Wiesław Bieńkowski w Załączniku).

## STRUKTURA TEMATYCZNA DOROBKU PUBLIKACYJNEGO WIESŁAWA BIEŃKOWSKIEGO

Dla charakterystyki dorobku naukowego uczonych szczególnie ważna jest struktura treściowa i tematyka ich publikacji: koncentracja lub wielość uprawianych nauk, przemiany tej struktury w czasie, charakter dorobku z danego zakresu. Arbitralne i jednokrotne przyporządkowanie poszczególnych publikacji do grup rzeczowych nie zawsze jest łatwe i może być dyskusyjne, tym niemniej podejmując taką próbę uzyskujemy obraz następujący:

Tab. 4 Struktura tematyczna naukowych publikacji Wiesława Bieńkowskiego

|          | Dziedzina nauki                                | 1949-60   | 1961-70   | 1971-80    | 1981-90   | 1991-2000 | Razem                  |
|----------|--|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------------------|
| <b>1</b> | <b>Historia</b>                                | <b>26</b> | <b>50</b> | <b>116</b> | <b>99</b> | <b>87</b> | <b>378<br/>(83.8%)</b> |
|          | <b>w tym:</b> bibliografie historyczne – spisy | 4         | 3         | 17         | 19        | 19        | 62                     |
|          | biografistyka (biogramy)                       | 8         | 23        | 68         | 41        | 32        | 172                    |
|          | historia nauki                                 | -         | -         | 3          | 8         | 9         | 20                     |
|          | historia kultury                               | -         | 3         | 1          | 1         | 6         | 11                     |
|          | historia Krakowa                               | 4         | 8         | 15         | 7         | 6         | 40                     |
|          | inne   | 10        | 13        | 12         | 23        | 15        | 73                     |
| <b>2</b> | <b>Etnografia</b>                              | <b>5</b>  | <b>13</b> | <b>6</b>   | <b>2</b>  | <b>5</b>  | <b>31 (6.8%)</b>       |
| <b>3</b> | <b>Prasoznawstwo</b>                           | <b>9</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>21 (4.6%)</b>       |

|   | Dziedzina nauki                                 | 1949-60          | 1961-70           | 1971-80            | 1981-90            | 1991-2000          | Razem             |
|---|---|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 4 | <b>Bibliologia</b>                              | <b>1</b>         | <b>1</b>          | <b>5</b>           | <b>3</b>           | <b>11</b>          | <b>21 (4.6%)</b>  |
|   | w tym: historia, teoria i metodyka bibliografii | -                | -                 | 5                  | -                  | 2                  | 7                 |
|   | <b>Razem:</b>                                   | <b>41 (9.0%)</b> | <b>68 (15.0%)</b> | <b>132 (29.2%)</b> | <b>105 (23.3%)</b> | <b>105 (23.3%)</b> | <b>451 (100%)</b> |

Źródło: opracowanie własne na podstawie bibliografii Ł. Bieńkowskiego i uzupełnień A. Grucy

W publikacjach Wiesława Bieńkowskiego dostrzec można z jednej strony spójność naukowej orientacji Autora, z drugiej – otwartość wobec nowych wyzwań. Niewątpliwie główną dziedziną była dla profesora Bieńkowskiego szeroko rozumiana nauka historyczna, ukierunkowana na sprawy nie tyle politycznej, co społecznej i duchowej historii, chronologicznie skoncentrowana na XIX stuleciu z wyeksponowaną historią kultury i nauki. Daleko niżej usytuowały się etnografia, prasoznawstwo i bibliologia, które zresztą też uprawiane była przez Bieńkowskiego z historycznej perspektywy, kluczem zaś i wstępem do badań na polu każdej z nich były dokonania jej przedstawicieli, instytucji, stan piśmiennictwa. I tu zatem odnajdujemy bliskie Uczonemu podejście biograficzno-bibliograficzne. Różnice proporcji między działami publikacji są miazdzące: historia wypełnia ponad 80% naukowej twórczości Bieńkowskiego, na etnografię przypada ok. 7%, na prasoznawstwo i bibliologię – po mniej niż 5% (por. Tabela 2). Granice między tymi specjalnościami są płynne i trudne do rozdzielenia, tak jak trudne do rozdzielenia są różne wymiary ludzkiego życia. Bieńkowski, wykształcony etnograf-socjolog, ze szkoły wybitnego historyka kultury Kazimierza Dobrowolskiego, czynił każdy temat swoich badań częścią barwnej i rzetelnie przedstawionej społecznej historii kultury: niskiej – ludowej, mieszczańskiej, naukowej.

W krąg bibliologii – do której kierowała Bieńkowskiego i jego praca w bibliotekach, i działalność bibliograficzna – wszedł on dopiero w latach 80. XX w. ze swymi wielkimi atutami: doświadczeniem historyka, biografą i bibliografą. Stąd w bibliologicznych publikacjach Bieńkowskiego tak cenne refleksje metodologiczne, np. o roli zespołów archiwalnych i biografistyki w badaniach nad książką, studia o ludziach i ich związkach z książką i nauką o książce (Antoni Schneider, Wincenty Pol, Kazimierz Dobrowolski), bibliograficznie ukierunkowane badania wybranych kategorii repertuaru wydawniczego.

Spojrzenie na dorobek profesora Bieńkowskiego z perspektywy celów, którym służyć mają publikacje naukowe pokazuje wyraźną dominację prac *stricte* naukowych, zupełny zaś brak tekstów o przeznaczeniu dydaktycznym. Tłumaczy się to zarówno dość późnym podjęciem przez Uczonego roli nauczyciela akademickiego, ale też pewnym dystansem przedstawicieli akademickiego bibliotekoznawstwa i informacji naukowej wobec pisarstwa dydaktycznego (nie miejsce tutaj na refleksję dotyczącą przyczyn takiego stanu rzeczy).

W dorobku Bieńkowskiego na plan pierwszy wybija się bogactwo opracowań historycznych erudycyjnych, opartych na skrupulatnie gromadzonej wspartej źródłami faktografii, która wszakże zawsze służyła opisowi procesów i problemów. Żałować więc należy, iż obdarzony talentem syntetyzowania, ujmowania spraw na sposób sprowmatyzowany, nie pokusił się Bieńkowski o stworzenie dzieł o charakterze „wielkich syntez”, obejmujących epokę, dziedzinę życia, ideę, instytucję. Nie udało mu się (o takim zamiarze mówił przy okazji swego jubileuszu) zrealizować planu opracowania historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w dobie autonomii galicyjskiej.

Jedynie XIX-wieczna etnografia polska jako nauka doczekała się pod jego piórem syntetycznego obrazu w *Historii nauki polskiej* (t.3: 1795–1862).

Analiza bibliometryczna dorobku publikacyjnego Wiesława Bieńkowskiego ukazuje uczonego, który rytmicznie prowadząc działalność naukowo-badawczą równie systematycznie korzystał z możliwości wydawniczych prezentowania jej wyników. Jego publikacje przekraczały granice krajowego (narodowego) zasięgu, pozostając wszakże w ramach (środkowo)europejskich. Wspólnota dziejów Krakowa i Galicji i monarchii Habsburgów – badanych przez Bieńkowskiego z pasją i wielką konsekwencją – tłumaczy to swoiste ukierunkowanie. Spojrzenie na dorobek Profesora przez pryzmat przestrzeni i topografii pozwala dostrzec jeszcze jedną więź tematyczną: łączyła Go ona z Pomorzem, Gdańskiem, Warmią i Mazurami: Biblioteka Gdańska PAN, bibliografia Pomorza, Mrongowiusz to hasła przywołujące kierunki zainteresowań, konkretne działania badawcze i ich rezultaty.

Kluczem do poznania przeszłości był dla Wiesława Bieńkowskiego człowiek i jego biografia – stąd wielka część jego oryginalnych prac badawczych zbudowana jest wokół pojedynczych osób, których losy i dokonania wpisywały się w historię polityczną, intelektualną, powszednią Polski. Świadomość, iż dla rekonstrukcji procesu historycznego niezbędna jest wiedza o ludziach – tych wielkich i mniej znanych – owocowała wielką liczbą pozornie nieefektywnych prac Bieńkowskiego, rasowego historyka-dokumentalisty – biogramów.

Podjmując wspólne działania naukowe w zespołach bibliografów i edytorów, rzadziej występując jako współautor publikacji naukowo-badawczych pozostawał Bieńkowski indywidualistą na polu swych dociekań i pasji naukowych.

## WYKORZYSTANE ŹRÓDŁA I OPRACOWANIA

- Abelson, Ph. (1990). Mechanisms for Evaluating Scientific Information and the Role of Peer Review. *Journal of the American Society for Information Science* Vol. 41, No. 3, p. 216–222.
- Amsterdamski S. (1987). Tendencje rozwoju nauki w II połowie XIX w. [W:] *Historia nauki polskiej*, Suchodolski B. (red.) T. 4 cz.1. Wrocław: Ossolineum, s. 7–39.
- Bednarska-Ruszajowa K.(1987). Model uczonego w polskim piśmiennictwie oświeceniowym, *Ze skarbcza kultury* z. 44, s. 45-71.
- Bieńkowski Ł. (1995). Bibliografia prac Profesora Wiesława Bieńkowskiego za lata 1949-1955.[W:] *Studia bibliograficzno-bibliologiczne. Praca zbiorowa dla uczczenia 45lecia pracy naukowej profesora dra hab. Wiesława Bieńkowskiego*. Kraków: Wydaw. UJ, s. 25-67.
- Dejnarowicz Cz.,(1980) *Literatura naukowa, uczeni, wydawcy*. Warszawa: PWN, 398 s.
- Ferrone V. (2001). Człowiek nauki. [W:] Vovelle M. (red.) *Człowiek Oświecenia*. Warszawa: Volumen, s. 199–233.
- Gajda Z., Zwolski S. (1999). Wydział Lekarski w “*Laudatio Almae Academiae Cracoviensis*” Szymona Starowolskiego z 1639 r. *Prace Komisji Historii Nauki PAU*, t. 1, s. 39-49.
- Hübner P.(1986), Ideał uczonego - wzory upowszechniane w nauce polskiej. *Zagadnienia Naukoznawstwa* R.22 z.1, s. 33–51.
- Kocójowa M., (1995). Więzy Profesora Wiesława Bieńkowskiego z Katedrą Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej IFP Uniwersytetu Jagiellońskiego. [W:] *Studia bibliograficzno-bibliologiczne. Praca zbiorowa dla uczczenia 45lecia pracy naukowej profesora dra hab. Wiesława Bieńkowskiego*. Kraków: Wydaw. UJ, s.13-24.
- Kowalewska S., (1979). Wzory osobowe w nauce, *Zagadnienia Naukoznawstwa* z.2, s.279-290.
- Price J. D. de Solla (1967). *Mała nauka – wielka nauka*. Warszawa: PWN, 161 s.

- Pietraszko S. et al. (1977) Analiza użyteczności języka cytowań naukowych dla celów naukometrycznych ze szczególnym uwzględnieniem informacji o cytowaniach zawartych w Science Citation Index. Wrocław: Biblioteka Główna i OINT Politechniki Wrocławskiej. Raport, 124 s.
- Sklaska-Zlat (1993). Bibliometryczne badania rozwoju dyscypliny naukowej. Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 150 s. (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 1485. Bibliotekoznawstwo; 17)
- Szafer W. (1968). Twórczość w życiu naukowca. Próba analizy naukoznawczej. *Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej*, Ser. B, z. 14, s. 65–78.

## ZAŁĄCZNIK

Tabela 1. Wykaz czasopism według ich tematyki, typu, zasięgu, liczby publikacji Wiesława Bieńkowskiego, pierwszego i ostatniego roku, w których ukazały się w nich publikacje Profesora oraz rodzajów tych publikacji

| Tematyka<br>czasopisma | Tytuł<br>czasopisma                             | Typ<br>czasopisma | Zasięg | L. publikacji | Rok<br>pierwszy | Rok<br>ostatni | Artykuł | Bibliografia | Prace<br>edytorskie | Recenzja | Sprawozdanie | Nekrolog | Inne |
|------------------------|---|-------------------|--------|---------------|-----------------|----------------|---------|--------------|---------------------|----------|--------------|----------|------|
| Bibliologia            | Roczniki Biblioteczne                           | N*                | K**    | 1             | 1988            | 1988           | 1       |              |                     |          |              |          |      |
|                        | Rocznik Biblioteki PAN<br>w Krakowie            | N                 | O      | 4             | 1989            | 2000           | 3       |              | 1                   |          |              |          |      |
|                        | Biuletyn Biblioteki<br>Jagiellońskiej           | N                 | O      | 2             | 1989            | 1994           | 1       |              |                     |          |              | 1        |      |
|                        | Libri Gedanenses                                | N                 | O      | 1             | 1996            | 1996           |         | 1            |                     |          |              |          |      |
|                        | Studia Bibliologiczne                           | N                 | O      | 1             | 1994            | 1994           | 1       |              |                     |          |              |          |      |
| Etnografia             | Demos. Volkskundliche<br>Informationen          | N                 | K      | 10            | 1962            | 1967           | 1       |              |                     | 9        |              |          |      |
|                        | Lud   | N                 | K      | 3             | 1965            | 1978           | 3       |              |                     |          |              |          |      |
|                        | Etnografia Polska                               | N                 | K      | 1             | 1988            | 1988           |         | 1            |                     |          |              |          |      |
|                        | Rocznik Muzeum<br>Etnograficznego w<br>Krakowie | N                 | O      | 2             | 1991            | 1996           | 2       |              |                     |          |              |          |      |
| Historia               | Biuletyn Instytutu<br>Historii PAN              | N                 | O      | 2             | 1973            | 1974           |         |              |                     |          | 2            |          |      |
|                        | Kwartalnik Historyczny                          | N                 | K      | 12            | 1956            | 1997           | 1       |              |                     | 9        | 1            | 1        |      |
|                        | Wiadomości<br>Historyczne                       | N                 | K      | 7             | 1958            | 1961           |         | 3            |                     | 4        |              |          |      |
|                        | Studii s i cercetarii                           | N                 | K      | 1             | 1963            | 1963           |         |              |                     | 1        |              |          |      |

**Seria III: ePublikacje Instytutu INiB UJ. Red. Maria Kocójowa**  
**Nr 7 2010: Biblioteki, informacja, książka: interdyscyplinarne badania i praktyka w XXI wieku**

| Tematyka czasopisma                          | Tytuł czasopisma  | Typ czasopisma | Zasięg | L. publikacji | Rok pierwszy | Rok ostatni | Artykuł | Bibliografia | Prace edytorskie | Recenzja | Sprawozdanie | Nekrolog | Inne |
|--|---|----------------|--------|---------------|--------------|-------------|---------|--------------|------------------|----------|--------------|----------|------|
|  | Przegląd Historyczny                                      | N              | K      | 1             | 1966         | 1966        |         |              |                  | 1        |              |          |      |
|  | Dzieje Najnowsze  | N              | K      | 1             | 1979         | 1979        |         |              |                  |          | 1            |          |      |
|  | Acta Poloniae Historica                                   | N              | K      | 1             | 1960         | 1960        |         |              |                  | 1        |              |          |      |
|  | Odrodzenie i Reformacja w Polsce                          | N              | K      | 1             | 1996         | 1996        |         |              |                  |          |              | 1        |      |
|  | Studia Historyczne  | N              | O      | 44            | 1968         | 1998        | 5       |              | 2                | 24       | 9            | 4        |      |
|  | Rocznik Krakowski   | N              | O      | 29            | 1963         | 1997        | 9       |              |                  |          | 16           | 3        | 1    |
|  | Komunikaty Mazursko-Warmińskie                            | N              | O      | 6             | 1964         | 1994        | 2       |              | 1                | 2        | 1            |          |      |
|  | Zeszyty Naukowe UJ  | N              | O      | 2             | 1980         | 1983        | 2       |              |                  |          |              |          |      |
|  | Rocznik Olsztyński  | N              | O      | 2             | 1958         | 1975        | 2       |              |                  |          |              |          |      |
|  | Rocznik Gdański   | N              | O      | 1             | 1954         | 1954        | 1       |              |                  |          |              |          |      |
|  | Studia i Materiały Lubelskie                              | N              | O      | 1             | 1991         | 1991        | 1       |              |                  |          |              |          |      |
| Zeszyty Naukowe Historycznego Miasta Krakowa | N   | O              | 1      | 1987          | 1987         |             |         |              | 1                |          |              |          |      |
|  | Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften | N              | K      | 1             | 1968         | 1968        | 1       |              |                  |          |              |          |      |
|  | Studia Źródłoznawcze                                      | N              | K      | 2             | 1959         | 1966        | 1       |              |                  | 2        |              |          |      |
|  | Mówią Wieki   | P              | K      | 1             | 1961         | 1961        | 1       |              |                  |          |              |          |      |
| Literaturoznawstwo                           | Ruch Literacki  | N              | O      | 1             | 1991         | 1991        |         |              |                  | 1        |              |          |      |
| Socjologia/                                  | Przegląd Polonijny  | N              | O      | 1             | 1989         | 1989        |         |              |                  | 1        |              |          |      |

**Seria III: ePublikacje Instytutu INiB UJ. Red. Maria Kocójowa**  
**Nr 7 2010: Biblioteki, informacja, książka: interdyscyplinarne badania i praktyka w XXI wieku**

| Tematyka czasopisma  | Tytuł czasopisma                                     | Typ czasopisma | Zasieg | L. publikacji | Rok pierwszy | Rok ostatni | Artykuł | Bibliografia | Prace edytorskie | Recenzja | Sprawozdanie | Nekrolog | Inne |   |
|----------------------|--|----------------|--------|---------------|--------------|-------------|---------|--------------|------------------|----------|--------------|----------|------|---|
| migracje             |  |                |        |               |              |             |         |              |                  |          |              |          |      |   |
| Muzyka               | Ruch Muzyczny  | P              | K      | 1             | 1949         | 1949        |         |              |                  |          |              |          | 1    |   |
| Muzykologia          | Studia Muzykologiczne                                | N              | K      | 1             | 1954         | 1954        | 1       |              |                  |          |              |          |      |   |
| Naukoznawstwo        | Kwartalnik Historii Nauki i Techniki                 | N              | K      | 1             | 1979         | 1979        |         |              |                  |          | 1            |          |      |   |
| Ochrona środowiska   | Aura   | P              | K      | 1             | 1979         | 1979        | 1       |              |                  |          |              |          |      |   |
| Ogólnonaukowe        | Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności               | N              | K      | 3             | 1995         | 1998        | 1       |              |                  |          |              | 2        |      |   |
|                      | Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego | N              | O      | 1             | 1989         | 1989        | 1       |              |                  |          |              |          |      |   |
|                      | Problemy Społecznego Ruchu Naukowego                 | N              | O      | 1             | 1995         | 1995        |         |              |                  |          |              |          | 1    |   |
| Polityka             | Z Pola Walki   | N              | K      | 1             | 1984         | 1984        | 1       |              |                  |          |              |          |      |   |
| Prasoznawstwo        | Zeszyty Prasoznawcze                                 | N              | K      | 8             | 1960         | 1980        |         |              |                  | 7        | 1            |          |      |   |
|                      | Prasa Współczesna i Dawna                            | N              | K      | 7             | 1958         | 1960        | 1       |              |                  | 6        |              |          |      |   |
| Ogólna               | Nowe Książki   | Publicystyka   | K      | 1             | 1985         | 1985        |         |              |                  | 1        |              |          |      |   |
| Społeczno-kulturalna | Kultura, Oświata, Nauka                              |                | K      | 1             | 1983         | 1983        | 1       |              |                  |          |              |          |      |   |
|                      | Warmia i Mazury                                      |                | O      | 3             | 1959         | 1984        | 1       |              |                  | 1        |              |          | 1    |   |
|                      | Magazyn Kulturalny                                   |                | O      | 2             | 1972         | 1984        | 1       |              |                  |          |              |          |      | 1 |
|                      | Życie Literackie                                     |                | K      | 1             | 1972         | 1972        |         |              |                  |          |              |          |      | 1 |
|                      | Stolica  |                | K      | 1             | 1971         | 1971        |         |              |                  |          |              |          |      | 1 |

**Seria III: ePublikacje Instytutu INiB UJ. Red. Maria Kocójowa**  
**Nr 7 2010: Biblioteki, informacja, książka: interdyscyplinarne badania i praktyka w XXI wieku**

| Tematyka czasopisma | Tytuł czasopisma  | Typ czasopisma | Zasięg | L. publikacji | Rok pierwszy | Rok ostatni | Artykuł | Bibliografia | Prace edytorskie | Recenzja | Sprawozdanie | Nekrolog | Inne |
|---------------------|-------------------|----------------|--------|---------------|--------------|-------------|---------|--------------|------------------|----------|--------------|----------|------|
| Ogólna              | Trybuna Ludu      | Publicystyka   | K      | 1             | 1979         | 1979        | 1       |              |                  |          |              |          |      |
|                     | Echo Krakowa      |                | O      | 1             | 1971         | 1971        |         |              |                  |          |              |          | 1    |
|                     | Tygodnik Radomski |                | O      | 1             | 1983         | 1983        | 1       |              |                  |          |              |          |      |
|                     | Gazeta Żywiecka   |                | O      | 3             | 1989         | 1993        | 2       |              |                  |          |              |          | 1    |
| Społeczno-katolicka | Słowo Powszechne  |                | K      | 3             | 1949         | 1983        | 2       |              |                  |          |              |          | 1    |

Legenda:

\*N – naukowe; P – popularnonaukowe

\*\* K – zasięg ogólnokrajowy; O – zasięg ograniczony (regionalny lub lokalny)